PlayStation
里見
RPG
の
謎

メモリーカード注意事項

「里見の謎」ではメモリーカードを使うことにより、ゲームの途中でデータを保存することができます。プレイステーション本体のメモリーカード差込口1、2にカードを差し込んでから、ゲームをスタートして下さい。なお、「里見の謎」では、メモリーカードの記録用ブロックを、1ファイルにつき1ブロック使用します。1枚のメモリーカードでは、最大3ファイル記録することができます。

警告メッセージについて

ゲームスタートのときに、メモリーカードに関して以下のメッセージが表示されることがあります。

「メモリーカードを使わずにゲームを続けますか？」
メモリーカード差込口1、2にカードが差し込まれていないときに表示されます。ゲームはプレイできますが、データの保存はできません。メモリーカード差込口1、2にメモリーカードを差してから、再びゲームをスタートして下さい。

「どちらのメモリーカードを使いますか？」
メモリーカード差込口1、2の両方にカードが差し込まれているときに表示されます。どちらのカードにも保存が可能です。

「メモリーカードが一杯です！このままゲームを続けますか？」
メモリーカードの中にセーブに必要な空きブロックがなく、保存ができないときに表示されます。ゲームはプレイできますが、データの保存はできません。データを保存する場合は、メモリーカードに空き容量を作ってから（注1）再びゲームをスタートして下さい。

「メモリーカードのデータが壊れています！」
メモリーカードの内容が読みとれないときに表示されます。ゲームはプレイできますがデータの保存はできません。メモリーカードをきちんと差し直すか、壊れたデータを消してから（注2）再びゲームをスタートして下さい。

「このカードは初期化されていません！メモリーカードを初期化してもよろしいですか？」
メモリーカードが初期化されていないときに表示されます。初期化して初めてセーブができるようになります。

注1、注2の方法については、プレイステーション本体の取扱説明書をご覧下さい。
また、ゲーム中「セーブ」や「ロード」の画面の出ているときに、メモリーカードの抜き差しを行うと、データを壊してしまう場合があるので、絶対に行わないで下さい。

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 3ブロック

SLPS 00613

目次

プロローグ……5
キャラクター紹介……7
モンスター紹介……11
ゲームの始め方進め方……15
コントローラの使い方……17
基本画面の見方……19
町の施設……21
戦闘画面の見方……23
心技体バランスについて……25
術について……26
アイテム紹介……27
スタッフリスト……29

SLPS 00613

悪のカルト集団「ヌーヌー」がはびこり、さらには自然界のバランスが崩れ始めている現代。もともと豊かな自然環境であった、海の街タテヤマーナもそれらの悪影響を受けていた。街には世期末を予見する、得体の知れない「ヌーヌー」の勧誘や、それにすがる者であふれ、また自然の怒りは、数々の天変地異となって、人々の不安をあおっていたのだった。

主人公の少年は、タテヤマーナに母親と二人で暮らしている。ある日、少年は親友と釣りをして、壷を発見する。それをきっかけに、少年の冒険が始まる。

この街には言い伝えがあった。

『英雄はこの世の終わりに
やってくる・・・・』

街の人々は、少年が彼らにとって特別な人間であること。ある時期が来たとき、少年は運命の扉を開けるであろう事を信じていた。

そんな現代で育った少年は、自分の運命と謎を探るべく、時の流れをさかのぼるのであった！

キャラクター

ラブリー（プレイヤーが入力）

主人公が幼いころからいつも一緒の、彼の愛犬。父親は警察犬で母親は盲導犬。ラブラドールレトリバーとしてはエリートの家系なのだ。フレンドリーな性格。泳ぎが得意で海が大好き。

夢若（プレイヤーが入力）

主人公、12才。コンピュータが得意の、ごく普通の少年。現代の街タテヤマーナで育ち、母親と二人暮らしをしている。快活な性格。壷を釣り上げたことで、自分の中に何かが目覚め、時を越えた冒険の旅に出ることになる。

洋介（プレイヤーが入力）

主人公の親友。15才。おおらかな性格の熱血漢。主人公の少年より年上だが、彼には一目置いている。タテヤマーナの海で一緒に釣りをしているところから、物語は始まる。主人公と共に旅に出るが、彼自身、意外な運命が待ち受けている。

イズミ

タテヤマーナの女子高生。16才。一見おとなしそうだが、実はハネっかえり者の好奇心旺盛のおねえさん。少年達と旅をすることによって、エスパーの潜在能力が開発されていく。

ジュウベー

里見の剣士。21才。幽霊騒ぎのオキノシマで、少年達と出会う。彼らの活躍に惚れ込み、行動を共にするようになる。剣の達人ではあるが、情けないところもある。クールを装ってはいるが、実は義理人情に厚いのだ。

千夜（さや）

城主を失った里見城で、若君役を勤めている家老の子。14才。少年達と出会ったときは、術使いのおばばにトレーニングを受けている。まだ幼さが残っている少女だが、清楚で神秘的な魅力がある。

Q坊

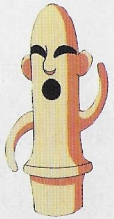
カッパ沼に住むカッパの子供。？才。少年達を慕い付いてくる。途中からパーティーに参加。Q坊ことばをしゃべる、パーティーのアイドル的存在。なりは小さいが、大きなこころざしを持っている。カッパは頭の皿がかわくと命にかかわるのだ！

Dr.ヘッケル

タテヤマーナで時間を研究している科学者。66才。少年の母親とは、研究仲間であった。研究室に閉じこもって、何やら製作中。少年の必須アイテム、リスト・コミュニケーション・ツール（通称リスコム）は、彼の作。愛すべき変なオヤジ。

モンスター

このゲームに出てくるモンスターは、ひょっとしたら君のそばにもいるかもしれないね！



はにわん

はにわっていうのは、えらい人のお墓にうまっていたものなんだ。平和な顔をしているけど、じつは、怨念がこもっていたりする？

ばふん

ばふんとは、うまのうんこのことです。が、このゲームでは妖怪なのさ！でも、臭いのはいっしょ。

ひだね

ちっちゃいからといって、バカにしてはいけない！大きな火事も、もとの火は小さいのだ。

あおきめん

鬼の顔って、気合いが入ってる。妖怪だって真剣だぜ。

ぎぜんせんにん

優しい顔をしているけど、このじいさんはくせものだよ！油断すると、この杖で叩かれるよ！

りんこ

お墓にはひとだまが出ます、それは本当のことです。“りんこ”はそれの親類です。

まんねんどこ

ふとんを、ずっとしきっぱなしにすると、お化けになっちゃうよ！“まんねんどこ”とは、こいつのことね！

みならいてんぐ

世の中の仕事は、たいてい見習いから入るね！この子はしょうらい、カラスてんぐ？とのさまてんぐ？

あかぺろりん

こんなのになめられたら、体がくさっちゃうよね！勇気を持って戦おう！

にゃーごん

みなさん！ねこはいじめないように！こんなのが出てきます！ゲームの中ではやっつけてね！

もぐらっと

もぐらとネズミが混ざったお化け。ミミズをぶりぶりふりまわす！ミミズ迷惑な奴。

イーヒ

大陸仕込みの武器を使う火のお化け。イーヒはたんなる、火ではないのだ！ミュージシャンがよく知ってるよ！

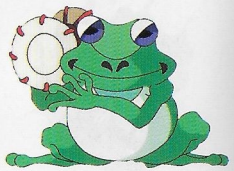
SLPS 00613

からすてんぐ

ごぞんじ、羽根のはえたてんぐ。正統派妖怪。

ヌーのウー

子供がそのまんま大人になった様な奴だけど、こいつは大物。巻物ほしさに、人々を苦しめる悪い奴だ。



がくしがえる

かえるは、元来、歌うたいですが、この妖怪は楽器をかなでるカエルのお化けです。

きけんなかかし

かかしは、雀を追い払う物だけど、これはバクダンを付けたかかし。人間までやられちゃうよ。

でめきりん

おさけがすきなひとは、この妖怪に気を付けましょう。戦っているうち、ちょっと一杯やりたくなってくる？

いそぎんホタテ

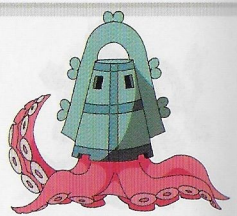
ホタテはちょっとあぶって、レモンをかけると最高だね！でも、こいつは食べられないよ！

きつねわらべ

キツネの面をかぶった妖怪。ふつうのこどもじゃないよ！

ダンシンギョ

ふぐのマラカスを持って、踊りながら攻撃を仕掛けてくる。表情のなさが不気味な妖怪。



タコ・デ・イーカ

タコなんだか、イカなんだか、よくわからねぇ化けもんだぜ！まあ、たこでいいか。

ゆうれいちゃん

容姿がかわいいので、つい油断をしてしまいそうになるが、彼女は幽霊です。とりつかれないように！

かわやきんじろう

川辺に住み、読書が好きな奴。とても神経質なので、じゃまをするとプッツンしちゃう。

ねこのおやびん

きみのまわりにも、えらそうにしている、ねこがいるでしょう？このお化けは、それのもっとすごい奴。

ゲームの始め方進め方

コンフィグ画面、開始メニューについて

プッシュスタート

開始メニュー

「あたらしく　はじめる」

新規にゲームをスタートするときに選びます。

「まえのつづきをやる」

ゲームの続きをするときに、選択します。すると、前回のデータを表示する画面になりますので、続けたいデータを選択して下さい。ただし、セーブデータが無い場合、あるいはメモリーカードが準備されていない場合は、このコマンドを選択することができません（画面に表示された指示に従って進めて下さい）。

「おんがく　せってい」

ステレオか、モノラルかの設定を行います。初期設定はステレオになっていますが、プレイ環境に応じて、モノラルを選択して下さい。

SLPS 00613

「里見の謎」のディスクをプレイステーション本体にセットし、電源をオンにします。ゲームのタイトル画面が表示されましたら、スタートボタンを押すと各種設定の画面に移ります。メニューが表示されますので、方向キーで選択、○ボタンで決定して下さい。

名前入力について

名前入力

あたらしくゲームを始めると、名前入力の画面になります。名前をつけるキャラクターの顔が表示されますので、５文字以内で好きな名前を入力して下さい。１主人公の少年、２主人公の親友、３主人公の愛犬、の順に入力します。初期設定で、１ゆめわか、２ようすけ、３ラブリー、となっています。また、名前を変えたいのだけれど、決まらない場合は「じどう」を選ぶと、自動的に一文字づつ設定します。

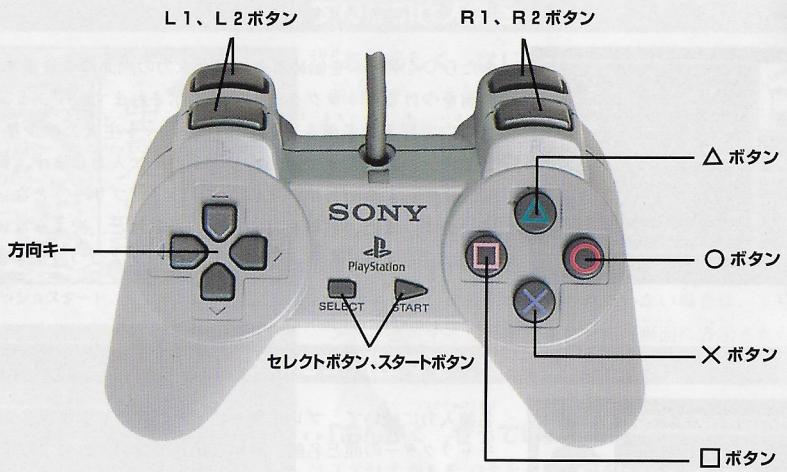
女の子のタイプ選択について

女の子選択

名前入力に続いて、プレイヤーの好みの女の子を選びます。キャラクターの顔と名前、簡単な紹介が表示されますので、軽い気持ちで選んで下さい。

いよいよゲームのスタートです！

コントローラの使い方



「里見の謎」の、戦闘はDCBS（ダイレクト・コマンド・バトル・システム）を採用しています。そのため、フィールド画面におけるボタン操作と、バトル画面でのボタン操作を区別して考えなければなりません。しかし、習得するのは簡単です。しっかり覚えて、DCBSのスピーディーな操作感を味わって下さい。詳しくはバトル画面の見方の頁を参照して下さい。

SLPS 00613

ここでは、フィールド画面とバトル画面のコントローラの基本的な使い方を、説明します。

フィールド画面での、コントローラの使い方

＊**スタートボタン、セレクトボタン**・・・使用しません。
＊**L1、L2、R1、R2ボタン**・・・使用しません。
＊**方向キー**・・・主人公キャラの移動、およびウィンドウを開いたときの、カーソルの移動に使用します。
＊**△ボタン**・・・ウィンドウを開きます。
＊**□ボタン**・・・使用しません。
＊**○ボタン**・・・人と話すときや、物を調べるときに使用します。また、ウィンドウを開いているときの決定。メッセージの送りに使用します。
＊**×ボタン**・・・キャンセルボタン。およびウィンドウを閉じます。

バトル画面での、コントローラの使い方

＊**スタートボタン、セレクトボタン、R2ボタン、方向キー**・・・使用しません。
＊**□ボタン**・・・画面に現れた、左側の敵を攻撃します。
＊**△ボタン**・・・画面に現れた、中央の敵を攻撃します。
＊**○ボタン**・・・画面に現れた、右側の敵を攻撃します。
＊**×ボタン**・・・押す度に、“こうげき→じゅつ→どうぐ→たいき・・・”の順番に、味方攻撃者のモードチェンジをします。
＊**L1、R1ボタン**・・・同時に押すことによって、戦闘から逃げることができます。
＊**L1ボタン**・・・押している間、味方の回復モードになります。+□ボタンで味方1を回復させます。+△ボタンで味方2を回復させます。+○ボタンで味方3を回復させます。+×ボタンで味方4を回復させます。
＊**L2ボタン**・・・押している間、回復タイプの切り替えができます。+□ボタンで、どうぐゆうせんになります。+○ボタンで、じゅつゆうせんになります。

基本画面の見方

SLPS 00613

ステイタス・ウィンドウ：味方の各キャラクターの状態を見ます。

名前表示：キャラクターの名前が表示されます。

ＨＰ表示：キャラクターの生命力の値を表示します。０になると戦闘不能です。パーティーの全員が０になると、ゲームオーバーです。

ＭＰ表示：キャラクターの術力（魔法）の値を表示します。0になると術は使えません。

心技体バランス表示：「里見の謎」ではキャラクターの状態は“心技体”のバランスが重要になります。このグラフは赤が心、青が技、黄が体をあらわします。戦闘の仕方でそれぞれの値をのばすことができます。

なりわい表示：キャラクターのいわば、職業です。ただし自分で選択するのではなく、心技体のバランスによって、“なりわい”は劇的に変化します。

メインコマンドウィンドウ：メインのコマンドを決定します。

どうぐ：今持っている道具が表示され、なにを使うか決定します。

じゅつ：使える術が表示され、なにを使うか決定します。

そうび：いま装備している武器、防具、道具、術などが表示され、新たに装備しなおすことができます。

つよさ：味方の各キャラクターのステイタス、そうび、じゅつなどが表示されます。

すてる：持っているアイテムをすてるコマンドです。

セーブ：ゲームのセーブをします。パーティーキャラ全員のHPが０になるとゲームオーバーになります。まめにセーブするように心がけて下さい。ただし、セーブの出来ない場所がありますので、注意して下さい。

「里見の謎」のフィールド画面は、ＰＭＬＳ（プログレッシヴ・マップ・リンク・システム）を採用しています。これは、何枚ものマップが縦方向につながっており、基本的に下から上へ向かって進む縦スクロールの形式になります。

町の施設

町には様々な施設が存在します。いくつか紹介しましょう。

店

店でアイテムをそろえよう

様々なアイテムをここで手に入れることができます。その中にはイベントに関係するアイテムも含まれています。

用立て係

町の施設ではありませんが、“用立て係”から、戦闘の成績分のお金を受け取ることができます。町に着いたら必ず会うようにしましょう。

宿

疲れたら宿で休むのだ

旅の途中、戦闘などがあると、HPやMPが低下します。無理せず休みましょう。体力が元通りに回復します。

道場

道場できたえよう

キャラクターを、きたえることができます。通常の戦闘と、どこかがちがう。

戦闘画面の見方

「里見の謎」のバトル画面は、最大3体の敵が出現します。ウィンドウ表示は、画面上部が味方キャラクターのステイタス表示。敵をはさんで、画面下部がコマンドウィンドウです。□·△·○·×ボタンがそのまま□ウィンドウ、△ウィンドウ、○ウィンドウ、×ウィンドウに割り振られ、また、×ウィンドウの両側にサブウィンドウが表示されます。

攻撃時のウィンドウ表示

攻撃

左のモンスターから□ボタン、△ボタン、○ボタンの順に割り振られています。プレイヤーがそのボタンを押した瞬間に相手を攻撃します。攻撃パターンは、通常攻撃、術攻撃、道具攻撃の3パターンです。コントローラの×ボタンでそれらのモードを切り替えます（こうげき→じゅつ→どうぐ→たいき、のくりかえし）。攻撃パターンが決定したら、□·△·○ボタンのいずれか、または複数のボタンを押し攻撃します。その時点で、次の味方攻撃者に順番が回ります。キャラクターの攻撃パターンは、一度設定したら次の順番がきても、同じパターンならば変える必要はありません。また、×ボタンの両側に表示されるサブウィンドウは、道具や術の名前、あるいは、攻撃力、消費MPなど、攻撃時に必要なデータを表示します。術と道具は、あらかじめ装備しておく必要があります。戦闘に入る前に、そうびコマンドで、戦闘に必要な術と道具を装備しておいて下さい。

DCBS ダイレクト・コマンド・バトル・システムについて

「里見の謎」の戦闘はＤＣＢＳ（ダイレクト・コマンド・バトル・システム）を採用しています。これは、ボタンに割り振られたモンスターや味方キャラに、ボタンを押した瞬間に即攻撃！、あるいは即回復！という戦闘スタイルをとります。この、よりダイレクト感のある戦闘が堪能できるシステムがＤＣＢＳなのです。アクションゲームに近い感覚ですが、あせって戦闘する必要もありません。このシステムを十分把握した上でスピーディーなバトルを楽しんで下さい。

回復時のウィンドウ表示

回復方法の設定

回復方法において、どうぐ（いやしそうなど）を優先的に使って回復するのか、じゅつ（チユ系じゅつ）を優先的に使って回復するのかを、設定することができます。その設定方法は、まずＬ２ボタンを押した状態にします。すると□ウィンドウに“どうぐゆうせん”、○ウィンドウに“じゅつゆうせん”と表示されますので、優先させたい方法に割り当てられたボタンを押します。

味方キャラが、“どく”や“まひ”になった場合は、“どうぐ”、および　“じゅつ”の消費量が増えます。

回復

また、味方の体力回復についてですが、まずＬ１ボタンを押した状態にします。すると、□△○×各ウィンドウに、味方のキャラ1、キャラ2、キャラ3、キャラ4が表示されますので、回復させたいキャラに割り当てられたボタンを押します（複数可）。

また、×ボタンの両側に表示されるサブウィンドウは、回復時に必要なデータを表示します。

にげる！

戦闘時に、Ｌ１、Ｌ２ボタンを同時に押すことによってその戦闘から逃げることができます。ただし、必ず逃げられるとは限りません。

心技体バランスについて

心は術を使う精神力、技は道具を使う技術力、体は基礎体力です。戦闘時において、
術を使えば使うほど「心」が伸びます。
道具を使えば使うほど「技」が伸びます。
通常攻撃を使えば使うほど「体」が伸びます。

そして、心技体バランスの変化によって、「なりわい」が変化します。それぞれのキャラクターの良いところを伸ばして下さい。

術について

「里見の謎」に登場する術は、攻撃系術5種類、回復系術1種類、移動系1種類です。攻撃系術、回復系術は、ゲームが進行してキャラが経験を積むことによって、それぞれ6段階のレベルアップをします。

攻撃系、回復系術名（左から順にレベルアップ）

火の術（マー系） 相手にダメージを与える基本の術です。
•マー　•ガマー　•ヒィマー　•ファイマー　•ボオエンマー　•ダイシャマー

水の術（スイ系） 相手の「うんのつよさ」等をダウンさせる術です。
•スイ　•ノスイ　•ラクスイ　•ジュウスイ　•ハリゴースイ　•ダイクウスイ

地の術（ドド系） 相手の「すばやさ」等をダウンさせる術です。
•ドド　•ドバド　•ドカドン　•ドカドンド　•ドンガラクド　•ダイドカドン

風の術（フウ系） 相手の「ぼうぎょりょく」等をダウンさせる術です。
•フウ　•トブウ　•イップウ　•ヒライフウ　•ブウレイブウ　•ダイフウケン

金の術（メタ系） 総合的な攻撃力を持つ術です。
•メタ　•メタア　•メタルア　•キインメタ　•メタガシャア　•ダイメタコン

回復の術（チユ系） 味方の体力を回復させる術です。
•チユ　•チュフ　•ヒチュウ　•チュウカイ　•シュウチュウ　•ダイチュラク

移動の術名

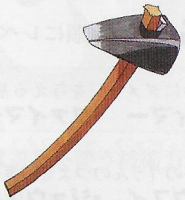
ハイドウ　この術は過去に行った場所なら、瞬時に移動することができます。ただし、時を越える移動と、千夜以外は使えません。

アイテム紹介

「里見の謎」に登場するアイテムの一部です。

いやしそう

HP（生命力）回復アイテム。「どく」や「まひ」になっても、いっぱい使えば大丈夫。

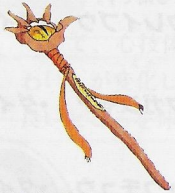


こやすけ

石を切る道具のことで、カナヅチに似てはいるが、全く違う物。武器になる。

ときのティアラ

主人公と旅を共にする女の子が持つアイテム。特別な力を秘めている。



おばばのつえ

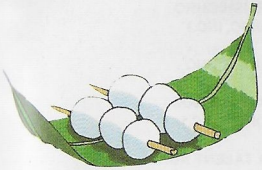
術使いのおばばからさずかる杖で、武器になる。イズミが使う。

ふくふくぶくろ

「ふくぶくろ」には、何かいい物が入っているよ！「ふくふくぶくろ」はそれのもっとすごい奴。

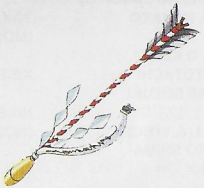
ちょうな

本来は大工の道具であるが、鋭い刃と湾曲の柄が武器になる。



じぞうだんご

HP（生命力）が少し回復するアイテム。おじぞうさんも、だんごは大好き。

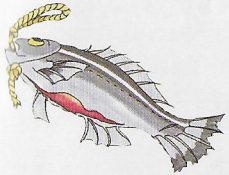


はまや

魔物を破る矢。武器として使う。えんぎ物の「はまや」とは、ちと違う。

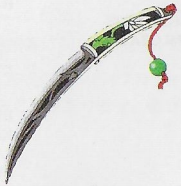
しのぶえ

音色がいい笛。心が休まるよ。



いさき

ごぞんじ、魚のいさき。HP（生命力）を回復させる。この他にもたべもの系のアイテムは、HPを回復させます。



チヨヅル

形が美しい、しかもよく切れる芸術的な刀物。武器として使う。

いやしドリンク

MP（術力）を回復させる。この他にも、のみもの系のアイテムは、MPを回復させます。

Staff List

STORY CONCEPT:
YUMEO OZAWA

SCENARIO:
KAZUMASA MITSUI

CHARACTER DESIGN:
TAKAKAZU SEKI

MAP DESIGN:
HIDEO TAKAHASHI

GRAPHICS:
TOMOMI SUZUKI
HISAYO KONDO

PROGRAM:
EIICHIROU YOKOTSUKA
NORIHITO YAMAKI

SOUNDS:
AKIKO ENDO

ASSISTANT DIRECTOR:
HIROTAKA CHIBA

MUSIC:
"RYUSEI NO TIARA"
"TOKI O KOETA KOIBITOTACHI"
"ENDING THEME" by
YAYOI YOSHIDA

LYRICS:
"RYUSEI NO TIARA" by
MAMA HANAKO

"TOKI O KOETA KOIBITOTACHI" by
KAZUMI SUZUKI

VOCAL & VOICE:
HIROKO SHIMA
LOVELY

JACKET & BOOKLET:
NOBORU UEMATSU
HIROKO KOMA
VIVA MAMBO, Inc.

SUPERVISER:
HIROKAZU OTA

MANAGEMENT:
MAYUMI OZAWA

SPECIAL THANKS TO:

TAKANORI ISHIGURO
(MOST MUSIC, INC.)

KEISUKE KATOHNO

HIDEKI KAWARASAKI
(RODEO DRIVE INC.)

OKINAWA TALENT ACADEMY

OKINAWA MULTIMEDIA GAKUIN

KOUHEI OZAWA

RAP, INC.

OSAMU TAKEMURA
(L.D.K. Studio)

DIRECTED by
KAZUMASA MITSUI

PRODUCED by
YUMEO OZAWA

©1996 Sound Technology Japan, Inc.

SLPS 00613

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

里見の謎

SLPS 00613

©1996 Sound Technology Japan. Inc
"PS" and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.

PlayStation

里見の謎・さとみのなぞ

SLPS 00613

PlayStation

「ヒーローは この世の終わりにやってくる・・・・」

現代に育った少年たちの、時空を越えた大冒険。
数々の出会いと別れ。
そして、秘密の超能力石をめぐり繰り広げられる魔物たちとの戦い。
はたして、里見に伝わる謎とは何なのか？
現代が抱える不安と、どんな関係があるのか？
少年は自分の運命と謎を探るべく、時の流れをさかのぼる！

- 新機能D.C.B.S.（ダイレクト・コマンド・バトル・システム）による、白熱の戦闘シーン！
- 新機能P.M.L.S.（プログレッシブ・マップ・リンク・システム）による、快速の縦スクロールRPG。
- 新機能F.E.C.S.（フラッシュ・エンカウント・コントロール・システム）による、従来のCD-ROMの常識をくつがえす、マップからバトルへの瞬時の切り替え！
- 数々のイベントとダンジョンが君を待ちうける。
- 心・技・体バランスにより変化する「なりわい」（職業）。
- 物語を盛り上げる、極上の音質と音楽表現！

⚠ 注意（ちゅうい）

「解説書」及び"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」を必ず読んでから、ご使用ください。特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、正しい使用方法で、ご愛用ください。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 3ブロック

株式会社サンテックジャパン
東京都杉並区梅里1-8-7 木村ビル2F

COMPACT disc

NTSC | J

©1996 SOUND TECHNOLOGY JAPAN. Inc.

"PS" and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.
Printed in Japan

このディスクを権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁止します。また、ソフトに含まれるプログラム等著作物を無断で解析することを禁止します。

SLPS 00613

標準価格¥5,800（税抜）

4 518885 010015